

ПРАВИЛА РАБОТЫ И ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ

Студия звукозаписи R-ONE RECORDS (экосистема Key Solutions)

Настоящие правила являются официальным договором публичной оферты. Любое лицо (**далее — «Заказчик»**), заказывающее услуги студии **R-ONE RECORDS**, признается совершившим акцепт данной оферты в полном объеме и обязуется соблюдать изложенные ниже условия.

1. Бронирование и оплата

1.1. Электронный акцепт: Оформление бронирования через сайт студии (проставление галочки в поле «Я ознакомлен и согласен с Правилами студии») или внесение предоплаты имеет юридическую силу собственноручной подписи Заказчика и означает полное согласие с данным договором.

1.2. Предоплата: Все услуги студии оказываются по 100% предоплате. Бронирование времени в графике считается подтвержденным исключительно после поступления оплаты.

1.3. Невозвратность предоплаты: Внесение оплаты подтверждает серьезность ваших намерений. При отмене брони менее чем за 24 часа до начала сеанса предоплата не возвращается.

1.4. Опоздания и неустойка: Если Заказчик опаздывает, сессия не продлевается, а потерянное время не компенсируется. В случае неявки без предупреждения взымается неустойка в размере стоимости одного часа работы студии (10 000 тг).

1.5. Задержка по вине студии: В случае технических сбоев или задержек по вине студии мы полностью компенсируем потерянное время.

2. Рабочий процесс (Запись, Сведение и Онлайн-услуги)

2.1. Тарификация: Стоимость одного часа работы в студии составляет 10 000 тг (тариф рассчитан на запись одного голоса). Если сессия выходит за рамки забронированного времени, каждый последующий час оплачивается дополнительно.

2.2. Онлайн-услуги: При дистанционном заказе сведения, мастеринга или создания аранжировки сроки выполнения и количество бесплатных правок (не более 2-х итераций) оговариваются индивидуально. Последующие правки оплачиваются по отдельному тарифу.

2.3. Хранение файлов и отсутствие гарантий сохранности: Все проекты и исходные аудиофайлы хранятся на серверах студии строго не более 3 (трех) дней после окончательного утверждения и выдачи финального материала Заказчику. По истечении этого срока исходники безвозвратно удаляются. Студия не дает

гарантий за сохранность материала после указанного срока. Заказчик обязан самостоятельно скачать и обеспечить надежное хранение своих файлов.

3. Авторское право и передача прав

3.1. Защита демо-записей: Все черновые материалы (демо-записи, снippets, наброски аранжировок, тексты и мелодии), отправляемые Заказчику для ознакомления в процессе работы, являются исключительной интеллектуальной собственностью экосистемы Key Solutions до момента их полной оплаты и официальной передачи прав.

3.2. Аудио-защита (Watermarks): В целях предотвращения несанкционированного использования, все промежуточные (черновые) аудиоматериалы могут передаваться Заказчику с наложением защитных звуковых водяных знаков (аудио-тегов). Чистые файлы выдаются только после полного расчета за проект.

3.3. Запрет на использование: Заказчику категорически запрещается публиковать неоплаченные демо-записи в сети интернет, передавать их третьим лицам для доработки, а также использовать идеи, мелодии или концепции из предоставленных набросков для самостоятельного выпуска.

3.4. Юридическая ответственность: Любой факт несанкционированного использования наших материалов расценивается как кража интеллектуальной собственности. Все созданные в студии материалы превентивно защищены юридическим отделом. В случае выявления плагиата мы оставляем за собой право немедленного обращения в суд для взыскания материального ущерба, а также изъятия и блокировки украденного контента на всех стриминговых платформах.

3.5. Передача прав и Лицензирование: После полного утверждения финального материала Заказчиком и 100% оплаты услуг, между студией и Заказчиком заключается официальный договор о передаче прав. В зависимости от выбранного и оплаченного Заказчиком пакета услуг, по данному договору передается исключительная или неисключительная лицензия на использование созданного материала. До момента подписания данного договора все исключительные права сохраняются за экосистемой Key Solutions.

4. Искусственный интеллект (ИИ / AI) и Дистрибуция

4.1. Использование ИИ-инструменталов: Если Заказчик использует для записи голоса инструментал (аранжировку/бит), полностью или частично сгенерированный нейросетями (AI-генераторами музыки), студия гарантирует только качество записи и сведения, но не дает никаких гарантий на успешную монетизацию или дистрибуцию финального трека.

4.2. Риски модерации: В связи с политикой стриминговых платформ и цифровых дистрибьюторов в отношении ИИ-контента, релиз может быть отклонен. Все риски,

связанные с отказом в публикации, блокировкой карточки артиста или страйками, несет исключительно Заказчик.

4.3. Чистота прав Заказчика: Заказчик гарантирует, что обладает всеми законными правами на использование предоставленных им минусовок, сэмплов и текстов. Студия не несет солидарной ответственности за нарушение Заказчиком авторских прав третьих лиц.

5. Правила нахождения в студии

5.1. Состояние посетителей: Мы оставляем за собой право отказать в предоставлении услуг лицам, находящимся в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. В этом случае сессия отменяется без возврата предоплаты.

5.2. Количество гостей: Для продуктивной работы допускается присутствие в студии не более 3 человек в дневное время и 2 человек — в ночное. Большее количество гостей строго требует предварительного согласования с администрацией.

5.3. Съемка: Съемка на мобильный телефон для личных социальных сетей приветствуется (отмечайте @r_one_records). Профессиональная фото- и видеосъемка на территории студии является платной услугой и согласовывается отдельно.

6. Ответственность по договору услуг и регулирование споров

6.1. Пределы ответственности студии звукозаписи:

- Студия несет ответственность за надлежащее техническое качество оказываемых услуг (запись, сведение, мастеринг) в соответствии с общепринятыми профессиональными стандартами звукозаписи.
- Студия не несет ответственности за субъективное восприятие Заказчиком готового материала (особенности тембра голоса, дикция, вокальные данные, личные вкусовые предпочтения), если технические параметры аудиофайла (отсутствие брака, клиппинга, посторонних шумов оборудования) соответствуют норме.
- Финансовая ответственность студии по любым претензиям строго ограничена суммой, фактически оплаченной Заказчиком за конкретную спорную услугу. Студия не возмещает упущенную выгоду или косвенные убытки.

6.2. Ответственность клиента:

- Заказчик несет полную материальную ответственность за порчу оборудования, микрофонов, мебели или интерьера студии, произошедшую по его вине или вине сопровождающих его лиц. В случае повреждения

имущества Заказчик обязан возместить его полную рыночную стоимость, а также расходы на ремонт или замену.

- Заказчик несет единоличную юридическую ответственность за смысловое содержание записываемого материала (отсутствие ненормативной лексики, нарушающей законы, призывов к насилию и т.д.).

6.3. Регулирование претензий и разрешение споров:

- Досудебный (претензионный) порядок урегулирования споров является обязательным.
- Любые мотивированные претензии по качеству оказанных услуг должны быть направлены Заказчиком в письменном виде руководству студии в течение 3 (трех) календарных дней с момента получения финального материала. Претензии, заявленные по истечении этого срока, студией не принимаются и не рассматриваются.
- Студия обязуется рассмотреть письменную претензию и предоставить официальный ответ в течение 10 (десяти) рабочих дней.
- В случае невозможности разрешения спора путем переговоров, спор подлежит рассмотрению в судебном порядке по месту нахождения ТОО «Key Entertainment» (г. Астана) в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.